

## A FUGA DAS GALINHAS



**Sinopse oficial:** A Sra. Tweedy (Miranda Richardson/Nádia Carvalho) é a dona de um galinheiro no interior da Inglaterra, onde a maior parte das aves vive uma vida curta e monótona, limitada a produzir ovos e terminar na panela. Mas quando Rocky (Mel Gibson/ Dário de Castro), um galo vindo dos Estados Unidos surge voando por cima da cerca da Granja, as coisas começam a mudar.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Um dos focos do filme é o trabalho em equipe. Explore este tema, haja vista que há muitos problemas em sala de aula por falta de entrosamento em trabalhos apresentados em equipe por parte dos nossos estudantes.

03 - A coletividade, o ideal de liberdade e a busca por uma sociedade melhor são temas presentes em A Fuga das Galinhas. Utilize em seus debates.

04 – A caracterização dos personagens e as suas funções na história rendem boas atividades em sala.

05 – Vencer a opressão, seja de qual for o tipo, é um dos temas do filme. Pense nesta questão e adeque nas discussões em sala de aula.